

# O Jesu Christe

Répertoire de la schola de Verrières-le-Buisson

Musique : Jakob van Berchem (c. 1505 - 1567)

Edition (noir & audio synthétique de travail) du 13/02/2014 : Dominique Collardey

Mode phrygien ecclésiastique (♩ = 60)

Sopranes  
Alti  
Ténors  
Basses

*pp*  
O Je - - su Chris - - - te,

*mf* *f* *dim.*  
mi - se - re - re me - i, quum do - lo - re lan -

*mf* *p*  
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi -

*mf*  
mi - se - re - re me - i,

*mf* *f*  
mi - se - re - re me - i, quum

*mf* *dim.*  
- gue - o, quum do - lo - re lan - - gue - o,

*f* *dim.* *mf*  
- se - re - re, quum do - lo - re lan - - gue - o, do - lo--

*f* *dim.* *mf*  
quum do - lo - re lan - - gue - o, quum do - lo -

*f* *mf*  
do - lo - re lan - gue - o, quum do - lo - re

*dolce* *rit.* *più mosso* *f*  
quum do - lo - re lan - gue - o. Do - mi -

*p* *f*  
re lan - - gue - - o. Do - mi - ne,

*p* *f*  
re lan - - gue - o. Do -

*dim.* *p* *f*  
lan - gue - o, lan - gue - - o. Do - - mi - ne,

2  
23

S. ne, Do - i - ne, tu es spes me -

A. *sfz* Do - mi - ne, tu es spes

T. - mi - ne, *sfz* Do - mi - ne, tu es spes

B. *sfz* Do - mi - ne, *f* tu es spes

28

S. - a. Cla - ma - vi, cla - ma -

A. me - a. Cla - ma - vi, cla - ma -

T. me - a. Cla - ma - vi, cla - ma -

B. me - a. Cla - ma - vi, cla - ma -

*a Tempo*  
*p* *ff*

34

S. vi ad te. Mi - se - re - re, mi - se - re -

A. vi ad te. Mi - se - re - re, mi - se - re -

T. vi ad te. Mi - se - re - re, mi - se - re -

B. vi ad te. Mi - se - re - re, mi - se - re -

*Lento*  
*pp*  
*sotto voce*

40

S. re me - i, me - i.

A. re me - i, mi - se - re - re me - i.

T. re me - i, mi - se - re - re me - i.

B. re me - i, mi - se - re - re me - i.