

Messe de Verrières

Notre Père

Partition pour organiste, incluant l'embolisme et la doxologie

Musique : Dominique Collardey © 2008 - Edition du 15/12/2022

NB - Cette musique ayant pour objet de soutenir une prière, polyphonie vocale et instruments, facultatifs, sont destinés à mettre en valeur le texte.

Bien régulier (♩ = 48)

First system of the musical score. It features a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is divided into three staves: right hand, left hand, and a lower bass line. The tempo is marked 'Bien régulier' with a quarter note equal to 48 beats. The lyrics are: 'No - tre Pè - re qui es aux'.

3

Second system of the musical score. The organ part continues with various textures and ornaments. The lyrics are: 'cieux, que ton nom soit sanc-ti - fié, que ton rè - gne vien -'.

6

Third system of the musical score. The organ part continues with various textures and ornaments. The lyrics are: 'ne, que ta vo - lon-té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.'

2
9

Don - ne - nous au-jour-d'hui no - tre pain de ce jour. Par-don-ne-nous nos of -

12

fen - ses com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

15

pp subito

Et ne nous lai-se pas en - trer en ten-ta - tion mais dé-li - vre-nous du mal.

Psalmodié (métrique libre), pour 2 tessitures au choix ou simultanées

Délivre-nous de tout mal SEI-GNEUR, et donne la paix à notre temps ;

Notes pour les célébrants

soutenus par ta miséri - corde, nous serons libé - rés de tout pé - ché,

à l'a-bri de toute é-preuve, nous qui atten-dons que se réa-lise cette bienheu-reu-se es-pé-ran-ce :

l'avènement de Jésus Christ, notre sauveur.

Tous (♩ = 48)
mf

Car c'est à Toi qu'appartiennent le règne la puissance et la gloire

pour les siècles des siècles. Amen

pp subito