

# Messe de Verrières

## Offertoire de pâques d'après le psaume 42 (Hébr. 43)

Partition à 2 voix, avec accords pour clavier

Musique : Dominique Collardey © 2017 - Edition du 17/03/2024

1. Exposition de l'antienne par la schola - 2. Reprise de l'antienne par tous, assemblée en voix principale,  
3. Après récitatif, reprise de l'antienne bouche fermée pendant la préparation des dons.

**Antienne**

$\text{♩} = 66$

Voix principale  
 J'a-vance - rai jus-qu'à l'au-tel de Dieu, vers Dieu qui est tou-te ma joie ;

Contrechant  
 J'a-vance - rai jus-qu'à l'au-tel de Dieu, vers Dieu qui est tou - te ma

4 Ré<sup>7</sup>/Ré Sol/Sol Do/La Sol/Si La m/Do Si<sup>7</sup>/Ré<sup>#</sup> Mi m/Mi La m<sup>7</sup>/La Ré<sup>7</sup>/Ré Sol<sup>sus2</sup>/Sol Sol/Sol

V. P.  
 je te ren - drai grâ - ce a - vec ma har - pe, Dieu, mon Dieu !

Ccht.  
 joie ; je te ren - drai grâ - ce a - vec ma har - pe, Dieu, mon Dieu !

8 Fa<sup>#9</sup>/Fa<sup>#</sup> Si<sup>7</sup>/Si Mi m/Mi Fa<sup>#9</sup>/Fa<sup>#</sup> Si<sup>7</sup>/Si Mi m/Mi Do/Do Do/Si La m/La La<sup>sus4</sup>/Do

V. P.  
**Récitatif**  
 Pour-quoi te dé - so - ler, ô mon â - me fa-ce au Cru - ci -

Ccht.  
 Pour-quoi te dé - so - ler, ô mon â - me fa-ce au Cru - ci -

11 Ré<sup>7</sup>/Ré Sol/Sol Do/La Sol/Si Sol/Si Do/Do Sol/Sol Mi m/Mi Ré<sup>7</sup>/Fa<sup>#</sup> Sol/Sol Ré<sup>sus4</sup>/Ré

V. P.  
 fié ? Es-père en Dieu ! De nouveau je rendrai grâ - ce : Il est vrai-ment ressuscité !

Ccht.  
 fié ? Es-père en Dieu ! De nouveau je rendrai grâ - ce : Il est vrai-ment ressuscité !

15 Ré<sup>7</sup>/Ré Sol/Sol Do/La Sol/Si La m/Do Si<sup>7</sup>/Ré<sup>#</sup> Mi m/Mi La m/La Ré<sup>7</sup>/Ré Sol/Sol

V. P.  
**rall.**  
 Je rendrai grâ - ce a - vec ma har - pe, Dieu, mon Dieu !

Ccht.  
 Je rendrai grâ - ce a - vec ma har - pe, Dieu, mon Dieu !