

# Psaume 91 (Hébr. 92)

## Chant pour le jour du Sabbat

### Partition pour organiste

Musique : Dominique Collardey © 2015 - Edition du 11/06/2015

ANTIENNE (versets 2 et 3)

Assemblée

**lento** (♩ = 54)

Qu'il est bon de ren - dre grâ - ce au SEI - GNEUR, de chan -

Orgue

Ass.

ter pour ton nom, Dieu très- haut, d'an-non - cer dès le ma-tin ton a -

0.

Ass.

mour, ta fi - dé - li - té, au long des nuits.

0.

RECITATIF 1 (versets 13 et 14)

$\text{♩} = 54$   
*Ré/Ré Sol/Sol La<sup>7</sup>/Mi Ré/Ré Si m/Si Mi m/Mi Mi m/Fa<sup>#</sup> Sol/Sol Mi m/Mi*  
 Le jus - te gran - di - ra com - me un pal - mier, il pous - se -

*La<sup>7</sup>/La Sol<sup>6</sup>/Sol La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/Sol Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m/Sol La/La Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup> Si m/Si Si m/La Si m/Si Si m/La*  
 ra com - me un cè - dre du li - ban ; plan - té dans les par - vis du SEI -

*Sol/Sol Sol/Fa<sup>#</sup> Mi m/Mi Mi m<sup>7</sup>/Mi La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Mi m<sup>7</sup>/Mi La<sup>sus4</sup>/La La<sup>7</sup>/La*  
 GNEUR, il gran - di - ra dans la mai - son de no - tre Dieu.

RECITATIF 2 (versets 15 et 16)

$\text{♩} = 54$   
*Ré/Ré Sol/Sol La<sup>7</sup>/Mi Ré/Ré Si m/Si Mi m/Mi Mi m/Fa<sup>#</sup> Sol/Sol Mi m/Mi La<sup>7</sup>/La Sol<sup>6</sup>/Sol La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/Sol*  
 Vieil - lis - sant, il fruc - ti - fie en - core, il gar - de sa sè - ve et sa ver -

*Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m/Sol La/La Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup> Si m/Si Si m/La Si m/Si Si m/La*  
 deur pour an - non - cer : « le SEI - GNEUR est

*Sol/Sol Sol/Fa<sup>#</sup> Mi m/Mi Mi m<sup>7</sup>/Mi La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Mi m<sup>7</sup>/Mi La<sup>sus4</sup>/La La<sup>7</sup>/La*  
 droit ! Pas de ru - se en Dieu, mon ro - cher ! »