

Psaume 90 (Hébr. 91)

Version courte - Partition chorale polyphonique

Musique : Dominique Collardey © 2013 - Edition du 7/02/2016

ANTIENNE (verset 2b)

Cantabile (♩ = 108)

Sopranes
Alti
Ténors
Basses

'Mon re-fuge, mon rem-part, mon Dieu, dont je suis sûr !

RECITATIF 1 (versets 1 et 2a)

♩ = 108

S.
A.
T.
B.

Quand je me tiens sous l'a-bri, sous l'a-bri du Très- Haut

5

S.
A.
T.
B.

et re - po - se à l'om-bre du Puis-sant, je dis au SEI-GNEUR :

$\text{♩} = 108$

S. Le mal - heur ne pour - ra, ne pour - ra

A.

T. Le mal - heur ne pour - ra, ne pour - ra

B.

4

S. te tou - cher. Le mal - heur ne pour - ra te tou - cher,

A.

T. te tou - cher. Le mal - heur ne pour - ra te tou - cher,

B.

7

S. ni le dan - ger, ap - pro - cher de ta de - meu - re :

A.

T. ni le dan - ger, ap - pro - cher de ta de - meu - re :

B.

RECITATIF 3 (verset 12)

$\text{♩} = 108$

S. Il don-ne mis-sion à ses an-ges de te gar-der sur

A. Il don-ne mis-sion à ses an-ges de te gar-der sur

T. Il don-ne mis-sion à ses an-ges de te gar-der sur

B. Il don-ne mis-sion à ses an-ges de te gar-der sur

4

S. tous tes che-mins. Ils te por-te-ront sur leurs mains

A. tous tes che-mins. Ils te por-te-ront sur leurs mains

T. tous tes che-mins. Ils te por-te-ront sur leurs mains

B. tous tes che-mins. Ils te por-te-ront sur leurs mains

7

S. pour que ton pied ne heur-te les pier-res ;

A. pour que ton pied ne heur-te les pier-res ;

T. pour que ton pied ne heur-te les pier-res ;

B. pour que ton pied ne heur-te les pier-res ;

$\text{♩} = 108$

S. Tu mar - che - ras sur la vi - pè - re, la vi - pè - re et

A. Tu mar - che - ras sur la vi - pè - re, la vi - pè - re et

T. Tu mar - che - ras sur la vi - pè - re, la vi - pè - re et

B. Tu mar - che - ras sur la vi - pè - re, la vi - pè - re et

4

S. le scor - pion, tu é - cra - se - ras le lion, tu é - cra - se -

A. le scor - pion, tu é - cra - se - ras le lion, tu é - cra - se -

T. le scor - pion, tu é - cra - se - ras le lion, tu é - cra - se -

B. le scor - pion, tu é - cra - se - ras le lion, tu é - cra - se -

7

S. ras le lion, le lion et le Dra - gon. **Enchaîner sur le chant du SEIGNEUR**

A. ras le lion, le lion et le Dra - gon. **Enchaîner sur le chant du SEIGNEUR**

T. ras le lion, le lion et le Dra - gon. **Enchaîner sur le chant du SEIGNEUR**

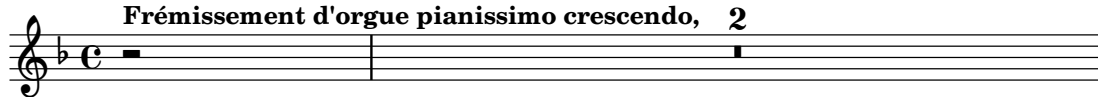
B. ras le lion, le lion et le Dra - gon. **Enchaîner sur le chant du SEIGNEUR**

Chant du SEIGNEUR (versets 14 et 15ab)

Calme (♩ = 108)

Do^{7 sus2 3} /Do

1 voix, ou 2 voix
en répons,
soliste(s) ou
unisson(s)



3 **puis stable pendant le chant**

voix 1 *voix 2* *voix 1*

'Puis-qu'il s'at-ta-che à moi, je le dé - li-vre ; je le dé-

7 *voix 2* *voix 1* *voix 2*

fends, car il con-naît mon nom. Il m'ap-pel-le, moi je lui

11 **rall.**

ré-ponds, je lui ré-ponds ; je suis a-vec lui dans son é - preu - ve.

17 **puis decrescendo perdendosi.**

4