

# Psaume 138 (Hébr. 139)

## Au maître de chant. Psaume de David

### Partition pour basse instrumentale, avec accords de guitare

Musique : Dominique Collardey © 2012 - Edition du 31/10/2018

Plusieurs options :

- alternance antienne option 1 / récitatifs,
- alternance antienne option 2 / récitatifs (à partir du n°2), encadrée (début et fin) par l'antienne option 1 jouée aux instruments.
- récitatifs en séquence encadrée (début et fin) par l'antienne option 1 chantée ou jouée aux instruments.

Dans tous les cas, l'antienne option 1 en introduction instrumentale est recommandée

#### ANTIENNE OPTION 1 - Verset 24b

Musical score for Antienne Option 1 - Verset 24b. The score is in 12/8 time and G major. It consists of two systems of staves. The first system has a tempo marking of quarter note = 72. The lyrics are: Ré/Ré, Fa#7/Fa#, Si m/Si, Si m/La, Sol7/Sol, Fa m6b5/Fa. The second system has lyrics: Si°/Mi, Si°/Mi, La7/Sol, Mi7/Mi, La m7/La, Ré6/Ré, Ré7/Fa#, Sol7/Sol. A note indicates 'Accord final de la dernière antienne' at the end of the second system.

#### ANTIENNE OPTION 2 ou RECITATIF 1 - Grille d'accords commune à tous les récitatifs (ici versets 1-2-3b)

Musical score for Antienne Option 2 or Recitatif 1. The score is in 12/8 time and G major. It consists of four systems of staves, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are: Tu me scrutes, SEI-GNEUR, et tu sais ! Tu sais quand je m'assois, quand je me lève ; de très loin, tu pénètres mes pensées. Tous mes chemins sont familiers.