

Psaume 122 (Hébr. 123)

des montées

Accompagnement pour clavier sans pédalier

Musique : Dominique Collardey © 2015 - Edition du 20/07/2021

ANTIENNE d'après verset 2

Schuffle (♩ = 92)

Nos yeux, le-vés vers toi SEI - GNEUR, at - ten - dent

Fonds 8' et 4' à main droite

Orgue

Fonds 16' (si possible), 8' et 4' à main gauche, basses paires allégées

4

sa pi - tié, at - ten - dent sa pi - tié.

0.

2
RECITATIFS

Versets 1 et 2ab Vers toi j'ai les yeux le - vés, ' ' vers toi, qui

" 2cdef Comme les yeux de la ser - van - - - te vers la main de

" 3 et 4 Pi - tié, SEIGNEUR, pi - tié pour nous : ' ' no - tre âme est ras-sasiée

Fonds 8', 4'

Orgue

Basses paires allégées

4

es au Ciel, com - me les yeux de l'es - cla - ve

sa maî - tres - se, nos yeux, le - vés vers le SEI - GNEUR

de mé - pris. C'en est trop, nous som - mes ras - sa - siés

0.

7

vers la main de son maî - tre, vers la
 no - tre Dieu, no - tre Dieu, at - ten - dent sa pi -
 du ri - re des sa - tis - faits, nous som - mes ras - sa - siés

10

main de son maî - tre,
 tié, sa pi - tié.
 du mé - pris des or - gueilleux !

CONCLUSION suite à dernière reprise d'antienne

Chantre **assemblée, rall.**

... at - ten - dent sa pi - tié, at - ten - dent sa pi - tié.

rall.

2 mains : fonds 8', 4'

main gauche : fonds 16' (si possible), 8', 4'

Basses paires allégées