

Psaume 121 (Hébr. 122)

Cantique des pèlerinages. De David

Voix principales avec accords et basse Rythmique

Musique : Dominique Collardey © 2010 - Edition du 24/11/2022

NB : Cette partition se lit en séquence. Les mélodies et grilles d'accords des versets 1, 3 et 5 sont identiques, il en est de même pour les versets 2 et 4.

PROLOGUE

♩ = 66
Sol Do Ré Sol Do Ré Sol Do Ré Sol

ANTIENNE (partie 2/2 - Ligne de texte 1 ou 2 - Accords plaqués)

Jubilante
Sol Do Ré Sol Do Ré Sol Do Ré Sol

Basse rythmique

Assemblée

Ton r^e - gne SEI - GNEUR est un r^e - gne de paix.
Le Christ est vrai - ment, vrai - ment res - su - sci - té!

VERSET 1 - Accords arpégés

Sol Sol Sol Ré Ré Ré La⁷ La⁷ La Ré Ré Ré

B. R.

Vocal

Quel - le joie quand on m'a dit : "Nous i - rons à la mai - son,

3 Sol Sol Sol La m Ré Ré Sol Mi La Ré Ré Ré

B. R.

V.

à la mai - son du SEI - GNEUR, à la mai - son du SEI - GNEUR!"

ANTIENNE (partie 1/2) : ALLELUIA ! - Accords arpégés

Sol Sol Sol Ré Ré Ré La⁷ La⁷ La Ré Ré Ré

B. R.

Ass.

Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia !

3 Sol Sol Sol La m Ré Ré Sol Mi La Ré Ré Ré

B. R.

Ass.

Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

ANTIENNE (partie 2/2 - Ligne de texte 1 ou 2 - Accords plaqués)

Sol Do Ré Sol Do Ré Sol Do Ré Sol

B. R.

Ass.

Ton r^e - gne SEI - GNEUR est un r^e - gne de paix.
Le Christ est vrai - ment, vrai - ment res - su - sci - té!

VERSET 2 - Accords arpégés

B. R. Sol Sol Sol Do Do Do/Si La m La La Ré Ré Ré/Do

Femmes *Cresc*

Hommes *Cresc*

Main - te - nant no - tre mar - che,

Main - te - nant no - tre mar - che

B. R. Si m⁷ Si Si Mi m Mi m Mi La m⁷ La La Ré^{sus4} Ré^{sus4} Ré^{sus4} Ré Ré Ré Ré⁷ Ré⁷ Ré

F. *Cresc*

H. *Cresc*

Prend fin de - vant tes por - tes Jér - ru - sa - lem !

Prend fin de - vant tes por - tes Jér - ru - sa - lem !

VERSET 3 - Accords arpégés

B. R. Sol Sol Sol Ré Ré Ré La⁷ La⁷ La Ré Ré Ré

V. *Cresc*

Jé - ru - sa - lem, te voi - ci dans tes murs :

B. R. Sol Sol Sol La m Ré Ré Sol Mi La Ré Ré Ré

V. *Cresc*

Jé - ru - sa - lem, où tout en - sem - ble ne fait qu'un !

ANTIENNE (partie 1/2) : ALLELUIA ! - Accords arpégés

B. R. Sol Sol Sol Ré Ré Ré La⁷ La⁷ La Ré Ré Ré

Ass. *Cresc*

Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia !

B. R. Sol Sol Sol La m Ré Ré Sol Mi La Ré Ré Ré

Ass. *Cresc*

Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

ANTIENNE (partie 2/2 - Ligne de texte 1 ou 2 - Accords plaqués)

B. R. Sol Do Ré Sol Do Ré Sol Do Ré Sol

Ass. Ton rè - gne SEI - GNEUR est un rè - gne de paix.
Le Christ est vrai - ment, vrai - ment res - su - sci - té!

VERSET 4 - Accords arpégés

B. R. Sol Sol Sol Do Do Do/Si La m La La Ré Ré Ré/Do Si m⁷ Si Si Mi m Mi m Mi

F. *Cresc* C'est là que mon - tent, *Cresc* c'est là qu'Isra-ël

H. les tribus du SEI - GNEUR, doit rendre

B. R. La m⁷ La La Ré^{sus4} Ré^{sus4} Ré^{sus4} Ré Ré Ré Ré⁷ Ré⁷ Ré

F. Jérusalem!

H. grâ - ce au nom du SEI - GNEUR Jérusalem!

VERSET 5 - Accords arpégés

B. R. Sol Sol Sol Ré Ré Ré La⁷ La⁷ La Ré Ré Ré

V. Jérusalem, siège du droit,

B. R. Sol Sol Sol La m Ré Ré Sol Mi La Ré Ré Ré

V. Jérusalem, siège de la mai-son de Da-vid!

ANTIENNE (partie 1/2) : ALLELUIA ! - Accords arpégés

B. R. Sol Sol Sol Ré Ré Ré La⁷ La⁷ La Ré Ré Ré

Ass. Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia !

B. R. Sol Sol Sol La m Ré Ré Sol Mi La Ré Ré Ré

Ass. Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

B. R. Sol Do Ré Sol Do Ré Sol Do Ré Sol

Ass. Ton rè - gne SEI - GNEUR est un rè - gne de paix.
Le Christ est vrai - ment, vrai - ment res - su - sci - té!

VERSETS 6 à 9 avec conclusion polyphonique si possible - Accords arpégés

Psalmodié autour de (♩ = 100)
Sol Do Ré⁷ Sol La m Ré⁷ Sol

Au choix selon tessiture

F. App-e-lez le bon-heur sur Jérusa-lem :

H. App-e-lez le bon-heur sur Jérusa-lem :

F. Do Ré⁷ Sol La m Ré⁷ Sol
"Paix à ceux qui t'ai - ment !

H. Paix à ceux qui t'ai - ment !

F. Sol Do Ré⁷ Sol Sol La m Ré⁷ Sol
Que la paix rè-gne dans tes murs,

H. le bon-heur dans tes pa-lais !"

F. Sol Do Ré⁷ Sol
À cau-se de mes frè-res et de mes pro - ches, je di-rai : "Paix sur toi!"

H.

F. Sol Do Ré⁷ Sol
À cau-se de mes frè-res et de mes pro - ches, je dé-si - re ton bien.

H.

Conclusion, si possible en polyphonie :
1. Chantres et schola, 2. Tous, rall.

F. *ff* Jérusa - lem ! *fff* Jérusa - lem !

H. Jérusa - lem ! Jérusa - lem !