

# Psaume 121 (Hébr. 122)

## Cantique des pèlerinages. De David

Partition pour organiste

Musique : Dominique Collardey © 2010 - Edition du 24/11/2022

La séquence est la suivante :

- Partie 2/2 de l'antienne,
- Verset 1,
- Antienne complète,
- Verset 2,
- Verset 3,
- Antienne complète,
- Verset 4,
- Verset 5,
- Antienne complète,
- Verset 6.

Pour d'autres accompagnements instrumentaux, cf. partitions avec trompette en si bémol et cor en fa.

### PROLOGUE

**Jubilante** (♩ = 66)

### ANTIENNE (partie 2/2 - Paroles en vert ou en bleu selon le contexte liturgique)

*Au choix selon tessiture*

Ton rè - gne SEI - GNEUR est un rè - gne de paix.  
Le Christ est vrai - ment, vrai - ment res - su - sci - té!

### VERSETS 1, 3, 5 et partie 1/2 de l'ANTIENNE (alléluia) - Pour l'alléluia, le rouge annule et remplace dans chaque portée

Verset 1 Quel-le joie quand on m'a dit : "Nous i - rons à la mai-son,  
" 3 Jé - ru - sa - lem, te voi-ci dans tes murs :  
" 5 Jé - ru - sa - lem, siè - ge du droit,  
Al - lé-lu- Al - lé-lu - ia ! Al - lé-lu- Al-lé - lu - ia !

à la mai - son du SEI - GNEUR, - à la mai - son du SEI - GNEUR !"  
 Jé - ru - sa - lem, où tout en - sem - ble ne fait qu'un !  
 Jé - ru - sa - lem, siè - ge de la mai - son de Da - vid !  
 Al - lé - lu - Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

## VERSETS 2 et 4

Femmes C'est là que mon - tent Main - te - nant no - tre mar - che,  
 Hommes Main - te - nant no - tre mar - che Les tri - bus du SEI - GNEUR

*cresc*

F. C'est là qu'Is - ra - ël  
 H. Prend fin de - vant tes por - tes, doit ren - dre


F. Prend fin de - vant tes por - tes, Jé - ru - sa - lem !  
 H. grâ - ce au nom du SEI - GNEUR Jé - ru - sa - lem !


**Psalmodié autour de (♩ = 100)**  
*Au choix selon tessiture*


F. 

H. 

Orgue 

F. 

H. 

O. 

F. 

H. 

O. 

F.  **À cau-se de mes frè-res et de mes pro - ches, je di-rai : "Paix sur toi!"**

H. 

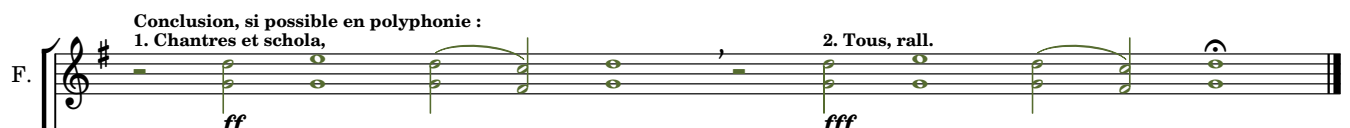
O. 

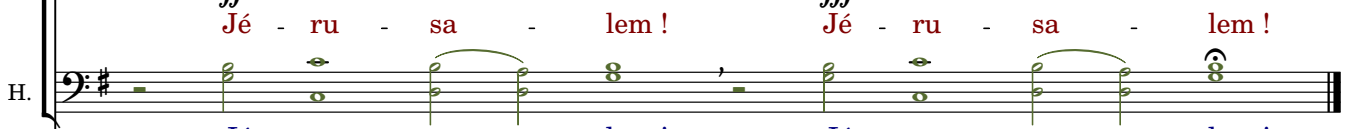
F. 

H.  **À cau-se de mes frè-res et de mes pro - ches, je dé-si - re ton bien.**

O. 

Conclusion, si possible en polyphonie :  
1. Chantres et schola, 2. Tous, rall.

F.  ***ff* Jé - ru - sa - lem ! *fff* Jé - ru - sa - lem !**

H.  **Jé - ru - sa - lem ! Jé - ru - sa - lem !**

O. 