

# Psaume 105 (Hébr. 106)

Partition pour basse instrumentale, avec accords

Musique : Dominique Collardey © 2015 - Edition du 1/07/2021

Traduction : AELF 2014

Les récitatifs s'appuient sur des basses et grilles d'accords identiques

## ANTIENNE - Verset 1a

**Giocoso** (♩ = 88)

La<sup>7</sup>/La Ré/Ré Mi m<sup>7</sup>/Mi Ré/Fa<sup>#</sup> Sol/Mi La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup>

Ren-dez grâce au SEI-GNEUR : il est bon ! E - ter-

Si m/Si Sol<sup>6</sup>/Sol Mi m/Mi Sol<sup>△</sup>/Sol La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Mi m/Mi La<sup>sus2</sup>/La La/La

nel est son a - mour ! Al-lé-lu - ia !

## RECITATIF 1 - Versets 1 et 2

La<sup>7</sup>/La Ré/Ré Mi m<sup>7</sup>/Mi Ré/Fa<sup>#</sup> Sol/Mi La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup>

Ren-dez grâ - ce au SEI-GNEUR : Il est bon ! É - ter-

Si m/Si Sol<sup>6</sup>/Sol Mi m/Mi Sol<sup>△</sup>/Sol La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Mi m<sup>7</sup>/Mi La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Mi m<sup>7</sup>/Mi

nel est son a - mour ! Qui di - ra les hauts

La<sup>sus4</sup>/La La<sup>sus4</sup>/La La/La La<sup>sus2</sup>/Mi La/La Ré/Ré Ré<sup>7</sup>/Mi Ré<sup>7</sup>/Fa<sup>#</sup>

faits du SEI - GNEUR, qui cé - lé - bre-

Sol/Sol Mi m/Mi Fa #m/Fa # La <sup>7</sup>/La Ré/Ré Ré/Fa # Sol/Sol La <sup>7</sup>/La Ré/Ré Ré/Fa # Sol/Sol La <sup>7</sup>/La

8

ra ses lou - an - ges, ses lou-an - ges, ses lou-

Si m/Si Mi m <sup>7</sup>/Mi Ré/Fa # Ré/Ré Mi m/Sol Mi m <sup>7</sup>/Mi La <sup>sus4</sup>/La La <sup>7</sup>/Sol Ré <sup>sus4</sup>/Ré Ré/Ré

11

an - ges, ses lou - an - ges ?

RECITATIF 2 - Versets 3 et 4ab

La <sup>7</sup>/La Ré/Ré Mi m <sup>7</sup>/Mi Ré/Fa # Sol/Mi La/La Si m <sup>7</sup>/Si La/Do # Fa #m/Fa #

Heu - reux qui pra-ti - que la <sup>2</sup> jus - ti - ce, qui ob-

Si m/Si Sol <sup>6</sup>/Sol Mi m/Mi Sol <sup>^</sup>/Sol La/La Si m <sup>7</sup>/Si La/Do # Mi m <sup>7</sup>/Mi La/La Si m <sup>7</sup>/Si La/Do # Mi m <sup>7</sup>/Mi

3

ser - ve le droit en tout temps ! Sou-viens-toi, Sou-viens-

La <sup>sus4</sup>/La La <sup>sus4</sup>/La La/La La <sup>sus2</sup>/Mi La/La Ré/Ré Ré <sup>7</sup>/Mi Ré <sup>7</sup>/Fa #

6

toi, de moi, SEI - GNEUR, dans ta bien - veil-

Sol/Sol Mi m/Mi Fa #m/Fa # La <sup>7</sup>/La Ré/Ré Ré/Fa # Sol/Sol La <sup>7</sup>/La Ré/Ré Ré/Fa # Sol/Sol La <sup>7</sup>/La

8

lance, dans ta bien-veil-lan - ce pour ton peu - ple, pour ton

11

Si m/Si Mi m<sup>7</sup>/Mi Ré/Fa<sup>#</sup> Ré/Ré Mi m/Sol Mi m<sup>7</sup>/Mi La<sup>sus4</sup>/La La<sup>7</sup>/Sol Ré<sup>sus4</sup>/Ré Ré/Ré

peu - - ple, pour ton peu - ple.

RECITATIF 3 - Versets 4c et 5

La<sup>7</sup>/La Ré/Ré Mi m<sup>7</sup>/Mi Ré/Fa<sup>#</sup> Sol/Mi La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup>

Toi qui le sau - ves, vi - si - te - moi : que je

3

Si m/Si Sol<sup>6</sup>/Sol Mi m/Mi Sol<sup>Δ</sup>/Sol La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Mi m<sup>7</sup>/Mi

voie le bon - heur de tes é - lus ; et que j'aie

5

La/La Si m<sup>7</sup>/Si La/Do<sup>#</sup> Mi m<sup>7</sup>/Mi La<sup>sus4</sup>/La La<sup>sus4</sup>/La La/La La<sup>sus2</sup>/Mi La/La Ré/Ré Ré<sup>7</sup>/Mi Ré<sup>7</sup>/Fa<sup>#</sup>

part à la joie de ton peuple, à la fier -

8

Sol/Sol Mi m/Mi Fa<sup>#</sup>m/Fa<sup>#</sup> La<sup>7</sup>/La Ré/Ré Ré/Fa<sup>#</sup> Sol/Sol La<sup>7</sup>/La Ré/Ré Ré/Fa<sup>#</sup> Sol/Sol La<sup>7</sup>/La

té de ton hé - ri - ta - ge, à la fier - té, à la fier -

11

Si m/Si Mi m<sup>7</sup>/Mi Ré/Fa<sup>#</sup> Ré/Ré Mi m/Sol Mi m<sup>7</sup>/Mi La<sup>sus4</sup>/La La<sup>7</sup>/Sol Ré<sup>sus4</sup>/Ré Ré/Ré

té de ton hé - ri - ta - ge.