

# Psaume 102 (Hébr. 103)

de David

Version monodique avec antienne longue et accords

Musique : Dominique Collardey © 2010 - Traduction : AELF - Edition du 26/09/2022

ANTIENNE (versets 8 et 11)

Andante affettuoso (♩ = 112)

Mi m<sup>7</sup> Sol<sup>6</sup> Ré Ré/Fa# Sol Mi m Fa# Fa# Si m Sol Mi m La Fa# Si m Mi m La<sup>7</sup>

Le SEIGNEUR est tendresse, le SEIGNEUR est pi-tié, lent à la co-lè - re, lent à la co-lè - re

9 Ré Sol La La<sup>7</sup> Ré Fa#<sup>7</sup> Si m Sol<sup>Δ</sup> Sol Mi m Sol La<sup>7</sup> Sol La#<sup>o</sup> Si m Ré<sup>7</sup> Sol/Mi La<sup>7</sup> Ré

et plein d'a-mour ; Comme le ciel do-mi-ne la terre, puissant est son a-mour pour qui le craint.

RECITATIF 1 (versets 1 et 2)

Ré Sol Ré La Ré La<sup>7</sup>/Mi Ré/La Sol/Si

Bé-nis le SEI-GNEUR, ô mon â - me, bé - nis son nom très saint, tout mon ê - tre !

Ré Sol Ré Mi m La<sup>7</sup>/Do# Si m Mi<sup>7</sup> Fa#

Bé - nis le SEI - GNEUR, *dolce* ô mon â - me, ô mon â - me, mon

9 Si/Mi Mi/Sol# La La/Si La/Do# Ré *cresc.* Mi m/Sol Mi/Sol# La La<sup>7</sup>

â - me, *pp* mon â - - me, n'ou - blie au - cun de ses bien - faits !

RECITATIF 2 (versets 3 et 4)

Ré Sol Ré La Ré La<sup>7</sup>/Mi Ré/La Sol/Si Ré Sol Ré Mi m

*dolce* Car il pardonne toutes les offenses et te guérit de toute mala-die ; il réclame ta vi-e à la tom-

La<sup>7</sup>/Do# Si m Mi<sup>7</sup> Fa# Si/Mi Mi/Sol# La La/Si La/Do# Ré *cresc.* Mi m/Sol Mi/Sol# La La<sup>7</sup>

be, à la tombe, la tombe, la tom - be, et te cour-ronne d'amour et de tendresse.

RECITATIF 3 (versets 6 et 7)

Ré Sol Ré La Ré La<sup>7</sup>/Mi Ré/La Sol/Si

*a tempo* Le SEI-GNEUR fait œu-vre de jus-ti-ce, il dé-fend le droit des op-pri-més.

Ré Sol Ré Mi m La<sup>7</sup>/Do# Si m Mi<sup>7</sup> Fa#

Il ré-vè-le ses des-seins *dolce* à Mo - i - se, à Mo - i - se, Mo -

9 Si/Mi Mi/Sol# La La/Si La/Do# Ré *cresc.* Mi m/Sol Mi/Sol# La La<sup>7</sup>

î - se, Mo - i - se, aux en - fants d'Is-ra-ël ses hauts faits.

RECITATIF 4 (versets 9 et 10)

Ré Sol Ré La Ré La<sup>7</sup>/Mi Ré/La Sol/Si

Il n'est pas pour tou-jours en pro-cès, ne main-tient pas sans fin ses re-pro-ches ;

5 Ré Sol Ré Mi m La<sup>7</sup>/Do# Si m Mi<sup>7</sup> Fa#

il n'a-git pas en-vers nous se - lon nos fau - tes, se-lon nos fau - tes, nos

9 Si/Mi Mi/Sol# La La/Si La/Do# Ré *cresc.* Mi m/Sol Mi/Sol# La La<sup>7</sup>

fau - tes, nos fau - tes, il ne nous rend pas se-lon nos of - fenses.

RECITATIF 5 (versets 12 et 13)

Ré Sol Ré La Ré La<sup>7</sup>/Mi Ré/La Sol/Si

Aus-si loin qu'est l'o-ri-ent de l'oc-ci-dent, il met loin de nous nos pé - chés ;

5 Ré Sol Ré Mi m La<sup>7</sup>/Do# Si m Mi<sup>7</sup> Fa#

com-me la ten-dres - se du pè-re pour ses fils, du pè-re pour ses fils, du

9 Si/Mi Mi/Sol# La La/Si La/Do# Ré *cresc.* Mi m/Sol Mi/Sol# La La<sup>7</sup>

pè - re pour ses fils, la ten-dres-se du SEI-GNEUR pour qui le craint !

RECITATIF 6 (versets 19 et 22)

Ré Sol Ré La Ré La<sup>7</sup>/Mi Ré/La Sol/Si

Le SEI-GNEUR a é - ta-bli son trô-ne dans les cieux : sa roy-au-té s'é - tend sur l'u-ni-vers. Vous

5 Ré Sol Ré Mi m La<sup>7</sup>/Do# Si m Mi<sup>7</sup> Fa#

tou - tes ses œu - vres, bé - nis-sez-le, sur tou-te l'é-ten-du - e, l'é -

9 Si/Mi Mi/Sol# La La/Si La/Do# Ré *cresc.* Mi m/Sol Mi/Sol# La La<sup>7</sup>

ten - due, de son em - pi - re ! Bé - nis le SEI-GNEUR, ô mon âme !