

Psaume 1 (Hébr. 1)

Extraits 1.2, 3, 4.6 pour le Temps Ordinaire

Partition pour orgue ou piano

Musique d'après le duetto de la cantate BWV 78 de Jean-Sébastien Bach : Dominique Collardey © 2019 - Edition du 1/05/2021

Traduction et sélection des extraits (antienne comprise) : AELF

Introduction et finale - Jubilante (♩ = 108)

À l'orgue : claviers séparés, 16' léger à la main gauche

fin de l'introduction Rall. mesure finale

au piano : sol grave au piano : sol grave

(* Verset 5,
psaume 39
(Hébr. 40)

Antienne (*) Heu - reux est l'hom - me qui met_ sa foi dans le SEIGNEUR, Heureux est
Versets 1 et 2 Heu - reux l'homme qui n'entre pas au conseil des mé-chants, qui ne suit
Verset 3 Il est_ comme un ar - bre plan-té près d'un ruisseau, qui don -
Versets 4 et 6 Mais ils sont com-me la paille ba-lay-ée_ par le vent, ' com-me_

2
10

l'hom - me qui met sa foi dans le SEI - GNEUR, Heu - reux est
pas le che - min des pé - cheurs, ne siè - ge pas a - vec ceux
ne du fruit en son temps, et ja - mais son feuil - la -
- la pail - le ba - lay - ée par le vent. Le SEI -

12

l'hom - me qui met sa foi dans le SEI - GNEUR, Qui met
qui ri - canent, mais se plaît dans la loi du SEI - GNEUR
ge ne meurt; tout ce qu'il en - tre - prend ré - us - si - ra.
GNEUR con - naît le che - min des jus - tes, mais le che - min

14

- sa foi dans le SEI - GNEUR.
et mur - mu - re sa loi jour et nuit!
Tel n'est pas le sort des mé - chants.
des mé - chants se per - dra.

da capo,
canzone finita