

Messe de Verrières

Rite d'aspersion hors temps pascal

Partition monodique avec accords

Musique, et traduction du Kyrie Romain (cf. Ps 50, 3.9) : Dominique Collardey © 2010

Edition du 16/05/2023

$\text{♩} = 108$
Fa Fa Ré^m Sol^{m7}/Do Fa Si^b Sol^{m7} Lam

A - sperge- moi SEI - GNEUR, a - sperge- moi a - vec l'hy-

5 Ré^m Sol^m Do Do⁷ Fa Fa Ré^m Sol^{m7}/Do Fa Si^b
so-pe et je se-rai pu-ri - fié. La - ve-moi SEI - GNEUR et je se-

10 Sol^m Do⁷ Fa^{sus4} Fa Ré^m Si⁰ Mim⁷ Lam Ré Lam Lam
rai plus blanc que nei - ge. Prends pitié de moi, DIEU, selon ta

15 Ré/La Mim/La Lam Fa Do/Mi Ré^{m7} Sol^{7sus4} Do
gran-de mi-séri - cor-de. Gloi-re à Toi, PE-RE, FILS, et SAINT- ES-PRIT,

19 Ré^{m7} Do/Mi Fa Ré^{m7} Do Fa
comme il é-tait au commencement, maintenant et à ja-mais, dans les siècles des

22 Sol^m Si^b/Sol Do⁷ Fa Ré^m Sol^{m7}/Do Fa Si^b
siè-cles, A - MEN. A - sperge- moi SEI - GNEUR, a - sperge-

26 Sol^{m7} Lam Ré^m Sol^m Do Do⁷/Do Fa Fa Ré^m Sol^{m7}/Do
moi a - vec l'hy-so-pe et je se-rai pu-ri - fié. La - ve-moi SEI -

31 Fa Si^b Sol^m Do⁷ ^{1.} Fa^{sus4} Fa Ré^m Si⁰ Mim⁷ ^{2.} Fa^{sus4} Fa
Reprises tant que dure l'aspersion
GNEUR et je se-rai plus blanc que nei - ge. nei - ge.

NB - Cette musique ayant pour objet de soutenir une prière, la partie instrumentale, facultative, est destinée à mettre en valeur le texte.