

Messe de Verrières

Rite d'aspersion hors temps pascal

Mélodie avec orgue et accords

Musique, et traduction du Kyriale Romain (cf. Ps 50, 3.9) : Dominique Collardey

Edition du 16/05/2023 © 2010

♩ = 108
Fa Fa Ré^m Sol^m⁷/Do Fa Si^b Sol^m⁷ Lam

Assemblée

Orgue

A - sper-ge- moi SEI - GNEUR, a - sper-ge- moi a - vec l'hy -

Basse au pédalier (16', 8') ou à main gauche selon configuration.

5 Ré^m Sol^m Do Do⁷ Fa Fa Ré^m Sol^m⁷/Do Fa Si^b

so - pe et je se - rai pu - ri - fié. La - ve - moi SEI - GNEUR et je se -

10 Sol^m Do⁷ Fa^{sus4} Fa Ré^m Si⁰ Mi^m⁷ Lam Ré Lam Lam

rai plus blanc que nei - ge. Prends pi-tié de moi, DIEU, se-lon ta

15 Ré/La Mi^m/La Lam Fa Do/Mi Ré^m⁷ Sol⁷^{sus4} Do

gran - de mi - sé - ri - cor - de. Gloi - re à Toi, PE - RE, FILS, et SAINT - ES - PRIT,

19 Rém⁷ Do/Mi Fa Rém⁷ Do Fa

com - me il é-tait au com-men-ce-ment, main-te-nant et à ja-mais, dans les siè - cles des

22 Solm Si^b/Sol Do⁷ Fa Rém Solm⁷/Do Fa Si^b

siè - cles, A - MEN. A - sper-ge- moi SEI - GNEUR, a - sper-ge-

26 Solm⁷ Lam Rém Solm Do Do⁷ Fa Fa Rém Solm⁷/Do

moi a - vec l'hy - so - pe et je se - rai pu - ri - fié. La - ve - moi SEI -

31 Fa Si^b Solm Do⁷ Fa^{sus4} Fa Rém Si[∅] Mim⁷ Fa^{sus4} Fa

Reprises tant que dure l'aspersion

GNEUR et je se - rai plus blanc que nei - ge. nei - ge.